



المسررات المصورة - العدد العاشر

# جومن

البطل الجبار

الثمن  
٣٠٠ ق.ل.



# المفاهيم المصورة - العدد



مطبوعات

## مطبوعات

الطبعة الخامسة

رئيسة التحرير والمدير المسئولة  
ليلى شاهين داكاروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجملات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،  
عائمة الفضاء ، المفامروت الأربع ، وباك روجرز .

### الموزعون المعتمدون

### شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

لبنان: ٣٠٠ ق. ل.

سوريا: ٤٠٠ ق. س.

العراق: ٥٠٠ فلس

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

دبي، أبوظبي: ٥ دراهم

عدن: ٥ شلنات

الجزائر، تونس: ٥ فرنكات

المغرب: ٥ دراهم

ليبيا: ٥٠٠ دراهم

مسقط: ٥٠٠ بيرهه

اليمان: ٥ ريالات

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين  
الشركة العربية  
للموكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي  
المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي  
مكتبة دار الحكمة

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
والاعلان

الجماهيرية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والاعلان والتوزيع

مسقط  
المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير  
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل  
مبنى مركز صناع، شارع احمداء  
ص . ب . ٤٩٩٦ - ٤٩٩٦ بيروت ،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١٢  
٣٤٣٢٢٦ / ٧٦٨

الإنتاج

الطباعة انبعاثية الصحافة ش.م.ل

# سوبورمان و السم الأخضر



## شمن التصود!

إن الوضع لم يؤثر على السير .. غريب أن الناس لا يزالون يأتون بسياراتهم إلى المدينة رغم حالة الطوارئ !

إن الطرق مسدودة على مسافة أمتال .. والناس عرضة للاختناق .

قد يتآخر معظم هؤلاء على أعمالهم .. وبالإمكان تسوية ذلك الأمر ...

ولكن الرجل العجوز قد يموت هنا ..

صحيح .. وبأقصى سرعة .. بعد لحظة ستجدون أنفسكم في المستشفى !

إنتا نظير !؟

إن سيارة الإسعاف هذه تنقل رجالينا في حالة خطرة لكنها لن تصل المستشفى في الوقت المناسب !

وبعد لحظة ، في المستشفى ...

ليس هنالك أفضل من سمعي الخارج لتنبيهي إلى المشاكل ..

هذه حالة واحدة قد عولجت ، إنما هنالك آلاف مثلها قد تطرأ إذا استمر الصباب الدخاني يغطي المدينة لبعض

"سوبرمان" .. إن نصف رجال  
في الخارج بسبب الضباب؟

هل يمكنني مساعدتك  
أيتها الأمانة؟

والآخرون يجدون صعوبة في إخراج  
الحرائق، إذ يعانون مشاكل تنفس؟

وأكمل العدد الناقص وحدى  
بكل تواضع؟

لا تخف ..  
سأتصرف!

حتى لو كانت في  
الطرف الآخر من  
المدينة...

واصلوا الضغط  
يا شباب .. يجب أن نمنع  
النار من الامتداد إلى  
المباني المجاورة؟

وهكذا وضعي "سوبرمان" نهاره مسقلاً بين  
كارثة وأخرى بنجاح ودون كلل ...

سوف  
أستعمل  
نقسي  
الطارق  
لهذه  
دوافع

تفتح  
المضخات!

وانتهت مراجعته دون أن تنتهي العارات الطارئة لكنه  
كان مضطراً لمعاقبة موضوع من نوع آخر ...

رغم سرعتي الخارقة  
لا يمكنني أن تكون في كل  
مكان .. في نفس الوقت ..

وبعد قليل .. في استوديو الشركة الفضائية ..

ألم أقل لكم أنه سيصل في اللحظة  
الحادية .. كنت واثقاً أن السيد "فوري"   
لن يتخلّ عن معجبيه !

السلام عليكم جميعاً .. واعذروني  
كالعادة .. فالوقت هو مشكلتي  
الدائمة !

لأنني أتحول إلى "نبيل  
فوري" المحرر والمذيع  
في الوقت المناسب

هذا .. بالإضافة  
إلى القيام  
بواجباتي  
اليومية !

التحرير مشكلتك أنت .. أما أنا فلا يهمّني  
سوى أن تكون مستعداً لزيارة البيت ؟

هل أنت  
جديد هنا ؟

كفى يا "دار"  
أنت أيضاً ؟

"نبيل" .. لم العجلة  
ما زال أمامنا ستون  
أغصي هذا الموضوع بالذات !

ثانية تنقل  
آخر أخبار  
الضباب :

كانت السوم .. تأن مور ..  
تعاني من بعض الشاحل ..  
وأنما الحسن جهزها أرضنا كان  
هناك : "السوم الأخضر"

في المدينة التي غالباً ما تكون  
صافية السماء.. وعزبة الرواء  
على حد - السنة ...

وفي مدينة النجمة ...

إِنَّهُمْ يَهْرِبُونَ  
لَا تَتَوَقَّعُوا أَنَّا أَجْهَدُ  
نَفْسِي بِعَصْلَادِكُمْ



طاماً تستطيع سهامي  
الصغيرة أن تنبّع عني !



لقد تعمّن من "جميل"؟

واحد  
لا يكفي ..

ستقع أنت نفسك  
في فخ آخر :

20







دُرْقِي مُورِّ ...

كل شيء هادئ على الجبهة  
الآن .. لكنني واثق أنهم  
سيحتاجون إلى شيء بعده  
قليل ...

ودوري لا يزال يقتصر  
على إخماد الحرائق ونقل  
الناس إلى المستشفيات ...  
إذلا يمكنني أن أساعد  
العجزة والمرضى على التنفس  
في هذا الظرف القاسي ...

ومهمتي تقتصر على معالجة  
الحالات الطارئة ..  
الآن مثلاً ..  
القطط نظرى  
الحارق حالة  
طارئة في  
الشمال !

إنني أفتقدك  
منذ فترة .. آمل أن  
يكون لديك تفسير  
لما يجري !

آسف يا "نديم" ..  
لا أعرف شيئاً !

لني أنزعج جداً من شعورك بالعجز  
خيال أمور بدائية .. أنا أقوى من  
على الأرض لا أستطيع  
أن أساعد الناس على  
التنفس !

"سوبرمان" !

لا يمكنك أن تتركني هنا .. إن "نديم حالي"  
هو الأولى بتفطية  
حالة طارئة !

أعرف ذلك ..  
وقد استفدت من  
الظرف !

لا وقت عندك  
لمناقشتك الآن .. لذلك سأحملك  
معي !



لاجدوى من الندم الآت .. ثم إن مصدر العاصفة  
ليس مهمًا الآت بقدر ما أنها ستهبط قريباً  
على مدينة النجمة .. الآ ...

إذا فعلت  
شيئاً.. كان أتصدى  
لها ...

أشعر بها  
الآت !

بنفسى ..

!

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

</



توقعـت أن أـتـقـيـكـما .. فـأـنـا فـي دـيـارـكـما ..  
أـرـى أـنـكـما فـي حـالـة تـأـهـبـ !

إـذ عـرـفـتـ مـصـدـرـ الضـيـابـ  
الـذـي يـسـبـبـ التـلـوـثـ  
وـهـوـ سـهـلـ  
الـمـطـالـ !

إـنـا نـحـاـوـدـ  
أـنـ ذـلـقـطـ أـنـفـاسـنـاـ :

أـمـلـ أـنـ أـتـمـكـنـ مـنـ  
حـلـ هـذـاـ اللـغـزـ بـسـرـعـهـ :

أـوـضـحـ  
يـاـ "ـسـوـبـرـمـاـنـ"ـ !

قـدـ تـفـاجـأـ يـاـ "ـأـخـضـرـ"ـ إـذـاـ مـاـ أـخـبـرـتـكـ أـنـ  
الـذـينـ يـسـبـبـونـ ذـلـكـ لـاـ يـقـصـدـونـ شـرـاـ !

أـمـرـ بـسـيـطـ .. بـعـدـ الـذـيـ يـرـسـلـ الطـاـقةـ تـاـذـاـ لـاـ نـجـاـ إـلـىـ  
إـلـىـ الـأـرـضـ وـنـتـلـبـ مـنـهـ أـنـ يـكـفـ !ـ رـدـعـهـ تـوـأـطـلـاـ أـنـهـ عـلـىـ  
غـفـلـةـ مـنـ الـأـمـرـ .. لـأـنـاـ إـذـاـ  
تـسـاهـلـنـاـعـهـ ...

وـهـلـ تـوـيـدـنـيـ أـنـ أـصـدـقـكـ  
أـنـهـ يـفـعـلـ ذـلـكـ .. تـلـخـيرـ !

صـدـقـ !

سـيـلـجـاـلـيـ خـطـطـ أـخـرـىـ  
تـحـارـبـتـنـاـ !

الـسـلـسـلـةـ الـجـبـلـيـةـ

كـانـتـ فـيـ حـاضـرـهـ لـاـ تـخـرـقـ ..  
أـمـاـ الـيـوـمـ .. فـأـصـبـحـ الـمـرـوـرـ  
عـبـرـهـ .. مـجـرـدـ نـزـحـةـ ..









لكنه ينظره فريباً ...

يعنكم أن تقادروا أنتم إذا شئتم  
أما أنا فلن أدع مصير البلد  
بين أيدي عالم مجنون ...

قف مكانك

أو نطلق النار ..

إنه تبالغ في  
إحراجي .. أرى نفسي  
مضطرباً ...

لا .. نقد

حركت جرس  
الإنذار ..

للجوء إلى قوسي  
وحفنة من  
سهامي ..

الخاصة !

ذاك !  
ماذا ! لقد سدّ  
مواسير بندقنا

لأنني قد أجد نفسي  
في مواجهة آلاف المسلحين ..  
ومنات الأسلحة المتنوعة ..

شم علىي أن أنسحب  
بسرعة، أو بعبارة أخرى:  
أهرب يا رجل !

بام !

وأنا بالتناسب أكره  
وجود ثقوب رصاص  
في جسدي !

والآن .. سأقتلكم  
درساً !

وأن لم تُصب الرصاصات  
السم الأخضر فقد استقرت  
في مكان ما..

ولسوء الحظ كان "المكان  
ما" هنا جهاز مراقبة  
جميع الطاقة الرهيبة "النمر"

وكان الشجنة الوحيدة

ومن مكان بعيد كانت عين دائمة  
السرير تراقبه ...

لقد أحسنت بمراقبة  
المشروع طوال الوقت ..  
يبدو أن هنالك نجم  
يولد في مفاسدهم ..

ماذا  
حصل؟

يجب تبليغ الدكتور وسام ..

لا ...

تقريباً يا "بورمان"

وبالأحرى .. مكان ما جرى أمراً  
بكثير من ولادة نجم ..

يا إلهي!

إن أشعة نظري التخارقة  
تؤكد خطورة الوضع.. إنه ضباب  
وطاقة خالصة ...

أشعة نظري  
عاجزة  
حيالها ...

آخـ !!

وكل قوـيـ  
الجـسـديـهـ ...

قدر هائل  
من الطـاقـةـ !

حتـىـ نـفـسيـ  
الـخـارـقـ لـاـيـدـدـهـ

.. بـاتـجـاهـ الـرـنـ الـجـاـوـرـةـ

وـوـجـدـ "ـسـوـبـرـمـانـ"ـ نـفـسـهـ فـيـ وـضـعـ  
لـاـجـسـ عـلـيـهـ كـانـ بـكـلـ مـاـ فـيـ الـكـلـمـةـ  
مـنـ مـعـنـىـ :ـ عـاجـزـاـ ...

وـالـأـخـطـرـ أـنـ الطـاقـةـ  
الـقـاتـلـةـ تـمـتـدـ  
بـسـرـعـةـ ...

أـجـلـ يـاـ "ـسـوـبـرـمـانـ"ـ وـإـذـاـكـنـتـ أـنـتـ عـاجـزـاـ حـيـالـهـ  
فـلـيـسـ فـيـ الـعـالـمـ مـنـ يـسـتـطـعـ مـعـاـجـمـهـ ...



إذ علينا أن نعود في الحال إلى مشهد أُرْتَدَ  
إثارةً على مقربةٍ من كوكب عطارد ...

استعمال القاذفيات  
القضائية ..

حتى لا أضيع جزءاً  
من الثانية ...

ها قد دخلت إلى قلب الداء .. وسوف  
أحاول تحويل خط الشعاع حتى لا يصيب  
الأرض ولكنني لا أستطيع أن أفعل شيئاً  
قبل أن أعرف تأثير ذلك على الكون ..

كما لا أستطيع أن أدنو منه كثيراً ..  
فإذا كانت الطاقة لا تتحمل على الأرض  
فما عساها تكوح هنا في مصدرها ...

إنما الحسن الحظ .. هنالك  
طريقة واحدة وإن كانت ضئيلة  
الإحتمال بالنجاح

إذا صدق تقديري .. شحنة  
ضخمة من حرارة التلغراف مركزة  
على قاعدة النجم قد  
تؤدي إلى ...

لقد صدق توقعي !  
إن مصدر طاقة  
النصر التي تولد الضباب  
بعيدة جداً ...

على مسافة  
ملايين  
السنوات  
الضوئية ..  
وهكذا مسافة  
تستدعي ..

إن انفجار  
شمسي آني !

نبحث ..

كان الانفجار شاملاً ..  
والنتيجة أفضى ممّا توقعنا

لم يعد هناك أيّ طاقة تصدر  
إلى الأرض ...

سيضع حدّاً لطاقة النصر  
الأرضية .. حيث هي ...

كفى أيها الأولاد .. لا ترغموني على  
 فعل ما أكرهه ...

وفي تلك اللحظة في مشروع النصر

أمل  
أن تعقلوا !

وبالمناسبة ..  
يجب أن أعود إلى  
النجمة لأشهد  
تطور الأمور !



الآن في الأسواق

ماذا تفعل يا سوبرمان؟  
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطر الملعوب

لا يارب ندا انت  
مطلوب من المطراء

المجلد الخامس والستون

سوبرمان  
—البطل الجبار—

# ماضي الجبار

آسف يا أبي.. لكن الموضوع  
لا يعنيني.. لقد سُمِّت أدوار  
البصريّة.. وعلى الشرطة أن  
تتحمل مسؤولياتها..

لقد سبق وأكّدت لك أن  
الفتى الجبار لم يعد موجوداً

"نبيل"! ماذا تنتظر؟ حارس  
المصرف بحاجة إلى مساعدتك  
إذ اللصوص سيتمكنون من الفرار  
إذا لم يتصدّ لهم "الفتى الجبار"!

هل تصوّر وتدت مدينة زوس بروف  
فتى جبار.. لقد قرر بعد سنوات  
عديدة أن يعتزل وأن يتفرّغ لحياة  
آمنة بصفته "نبيل فورجي"..  
أو بالآخر؟

# نبيل الجبار



ثم كانت الضربة المفاجئة عند مسمع "بيبل" أمه تفشي السر الذي حافظ عليه طوال مذنب.. وراحت تسرى في تعداد مانعاته...

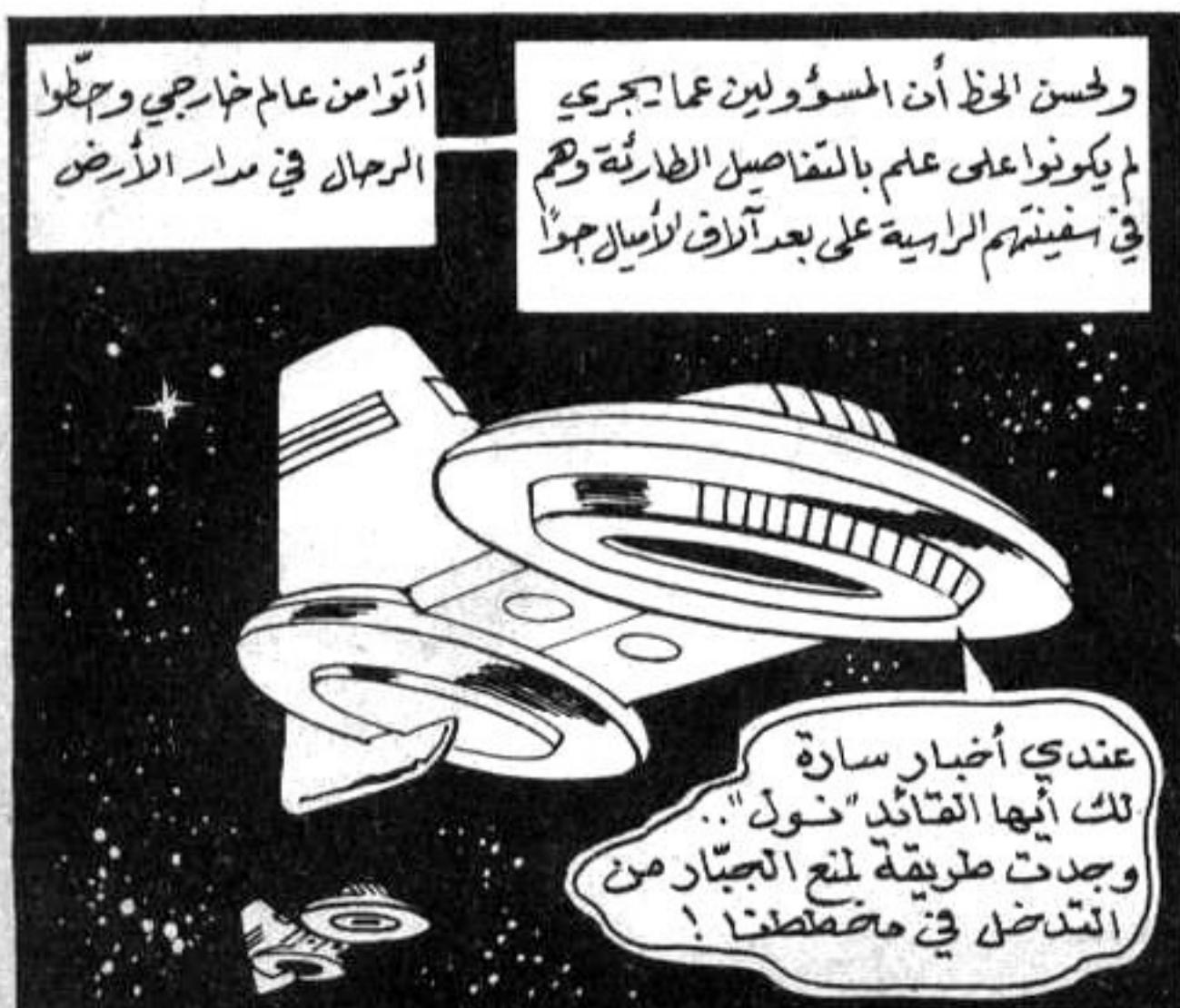
ثم كان هناك حادث الساخنة المفاجئة عندما حاولت عصابة ملبرادوس بسببت في حادث خطير...

بدأت الأمور تسوى بالنسبة إليه منذ أن سخرت منه زميلته "هدى" عندما رعىها إلى الحفلة المرافقية...





الكشف "عن" شخصية الجبار السرية بطريقة الصدفة فند منوات واحتفظ بالسر لنفسه ..



كان الوضع مملاً في المدينة الأرضية الصغيرة زوس

لقد بيّن لنا من خلدن عدّة  
اختبارات أن "الفتى الجبار" لا  
يُقهر بأسلاحتنا التقليدية...

غير أننا وجدنا طريقة لجعله  
يُخدم مصالحتنا... بدل أن  
نُقضي عليه ...

لأنّت مُرّني  
حملك مسمع ذلك  
أن تشكّل عالم "فارق"  
تُماعندهك!

وتُقضى الخطة بأن  
نأتي بأحد أسلحتنا الجبار  
من كوكبنا، عبر فجوة فضائية  
تُضلّ بالأرض ..

وسوف ندفع الفتى الجبار إلى  
استعمال هذا السلاح ...  
عبر فجوة أخرى تُنذر مير  
كوكب أعدائنا "تميت" ...  
و بهذه الطريقة توفر على  
أنفسنا معركة غير مضمونة  
النتائج ..

وقد اكتشفت أن الفتى الأرضي  
بإمكانه أن يخضع لتحولٍ  
علمي من قبلنا ... كان  
نحوّل مواده العضوية إلى  
مواد معدنية ...

بعضٍ آخر ... أصبحنا قادرين  
على تحويل "الفتى الجبار" إلى  
شخص آلي ... ينفذ أوامراً!

إنما قبل ذلك يجب أن نضمن  
جانب الأرض ... وبوجود  
"الفتى الجبار" يبدو  
ذلك مستحيلاً!



عظيم.. مهما كلف الأمر  
يجب أن نصبح الأرض  
تحت سيطرتنا ..  
وأفضل من ذلك أن نحوّل أقوى  
مخلوق أرضي إلى دمية بين  
أيدينا !























لرواية الرسم : استعِنْ بالمرجعات لرسم نبيل فوزي وصورة منه زهرة :



# صدِّيقَةُ سُورِيَانِ رَنْدَه



هد صادفتكم أيام تغونكم فيها الكمامات.. وعن ما تكره التقابة من سماكم قد يهد ذلك من عزيمتكم ...



في بعض الأحيان تلعب الصدفة ورحا التغيرة مجرى الأمور رأساً على عقب.. هذا ما حصل عندما التقى المحرر "رنده" :

## رنده رقم



ولفت انتباهي اسمك على الصفحة الأولى من عدد للكوكب اليومي .. مرحبا على الأرض ..



ربما أنتي لا أعرف أحداً في مور ..





كانت المرة الأولى التي أتجول فيها في الشوارع وحدي.. وقد أغرقني التجربة المعاصرة ..



لَكُنْ قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْمَوْطَةِ .. حَرَقَ مَالَمْ يَكُنْ فِي الْحِسْبَانِ ...  
وَتَعْرِفَنِي الْبَقِيَّةُ !

وَقَدْ حَظِرَ سَالِيَ أَنْ أَقُومْ بِجَوْلَةِ فِي السُّرُورِ  
لِلترْفِيهِ عَنْ نَفْسِي ..

رَعَيْتَنِي أَطْلَعَكَ عَلَى الْحَقِيقَةِ ..  
كُنْتَ فِي طَرِيقِي إِلَى الجَامِعَةِ فِي آخِرِ الْمَدِينَةِ ..



لَكُنْيَ لَنْ أُذْكُرْ لَهُمْ عَمَلِيَّةَ  
النَّشْلِ !

لَمَّا لا ؟

إِذَا عَرَفَ  
أَهْلِي بِالْأَمْرِ ...  
سَيَسْتَدِعُونِي  
إِلَى الْمَنْزَلِ ! ...

وَبَعْدَ الْغَدَاءِ ...

هَذِهِ هِيَ الْقَصَّةُ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ  
جَاهِلَاتٍ ؟

طَبِيعًا !

سَيَّارَةٌ  
يَا آخِنَسَةَ  
"رَفِدَهُ" ؟



وَإِذَا كُنْتَ  
مَصْرَةً ..



إِلَى أَيِّنَّ  
تَجْهِي ؟

إِنْكَ لَمْ تَصْدِقِينِي  
وَلَازَلْتَ مَقْسُعَةً أَثْنَيْ  
هَرِبَتْ مِنَ الْمَنْزَلِ ..



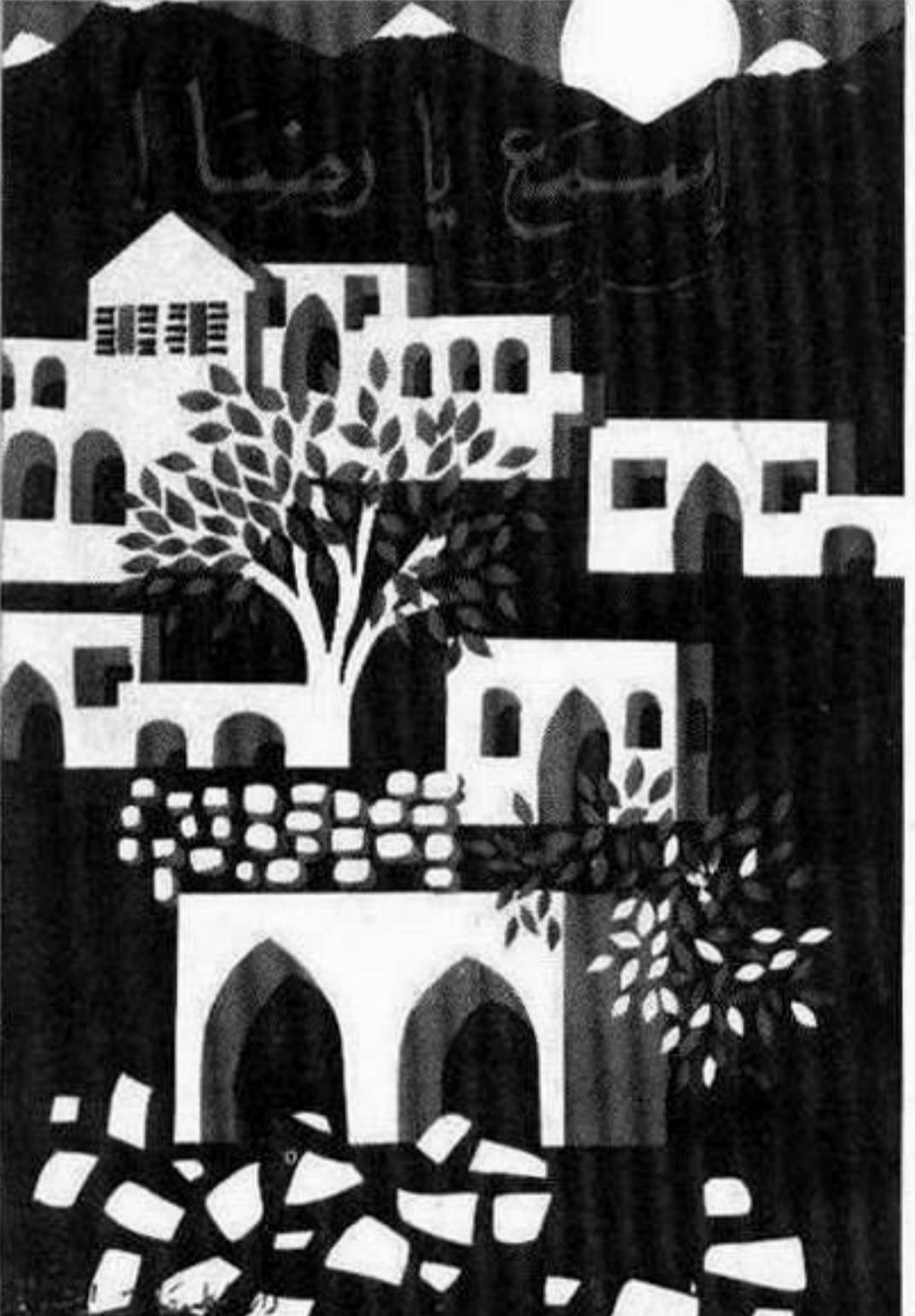


عندی مزیج من الائمه السعدية  
والسینة لك .. السعيد أنت لازلت  
تعمل مسدسك .. والسيني

خذ :







... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقِبُ الْسَّنَوْنُ  
وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْقَرَيْةِ . شَوْرَةُ  
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْمُدُوءُ يَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرَيْةِ ، إِلَى أَزْقَنَهَا وَسَاحَاتِهَا ،

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيمَا الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَيْةِ  
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوْبَرُ  
وَالخُبُزُ الْمَرْقُوتُ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرْوَسَهُ  
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي  
اللَّيَالِي الْمَقْتُمَهُ .

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّتْ  
فِي الْقَرَيْةِ وَمَا زَالَ بِرَحْنِ إِلَيْهَا .  
وَلَسَانَشَّا ابْنَهُ رَضَا رَاجَعَ يَرَزُوِي لَهُ  
قَصْصَهَا عَنِ الْقَرَيْةِ وَأَهْلَهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادَجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَهُ رَائِعَةً لِلْقَرَيْةِ  
اللَّبَنَانِيَّهُ وَعَفَّهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ  
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

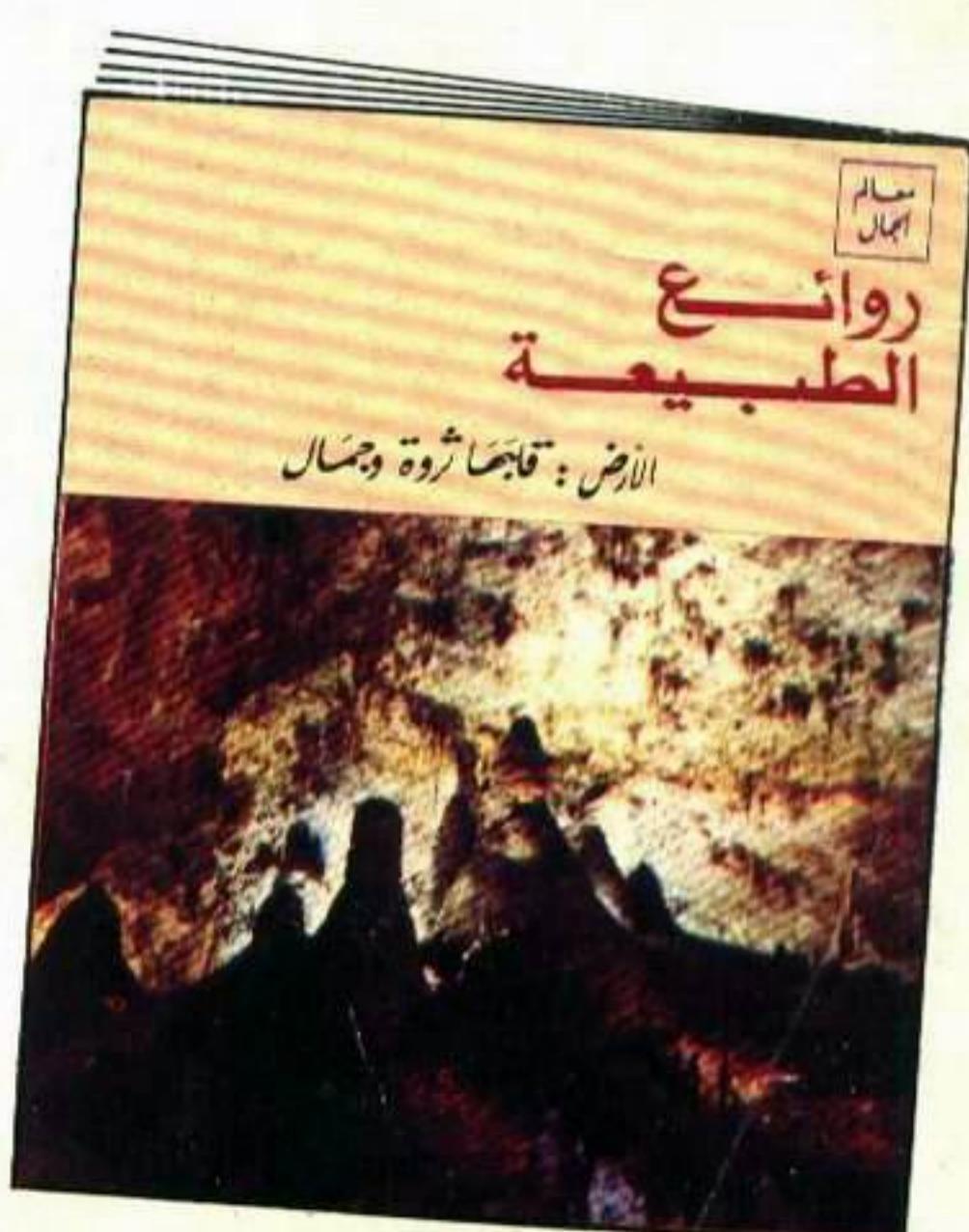
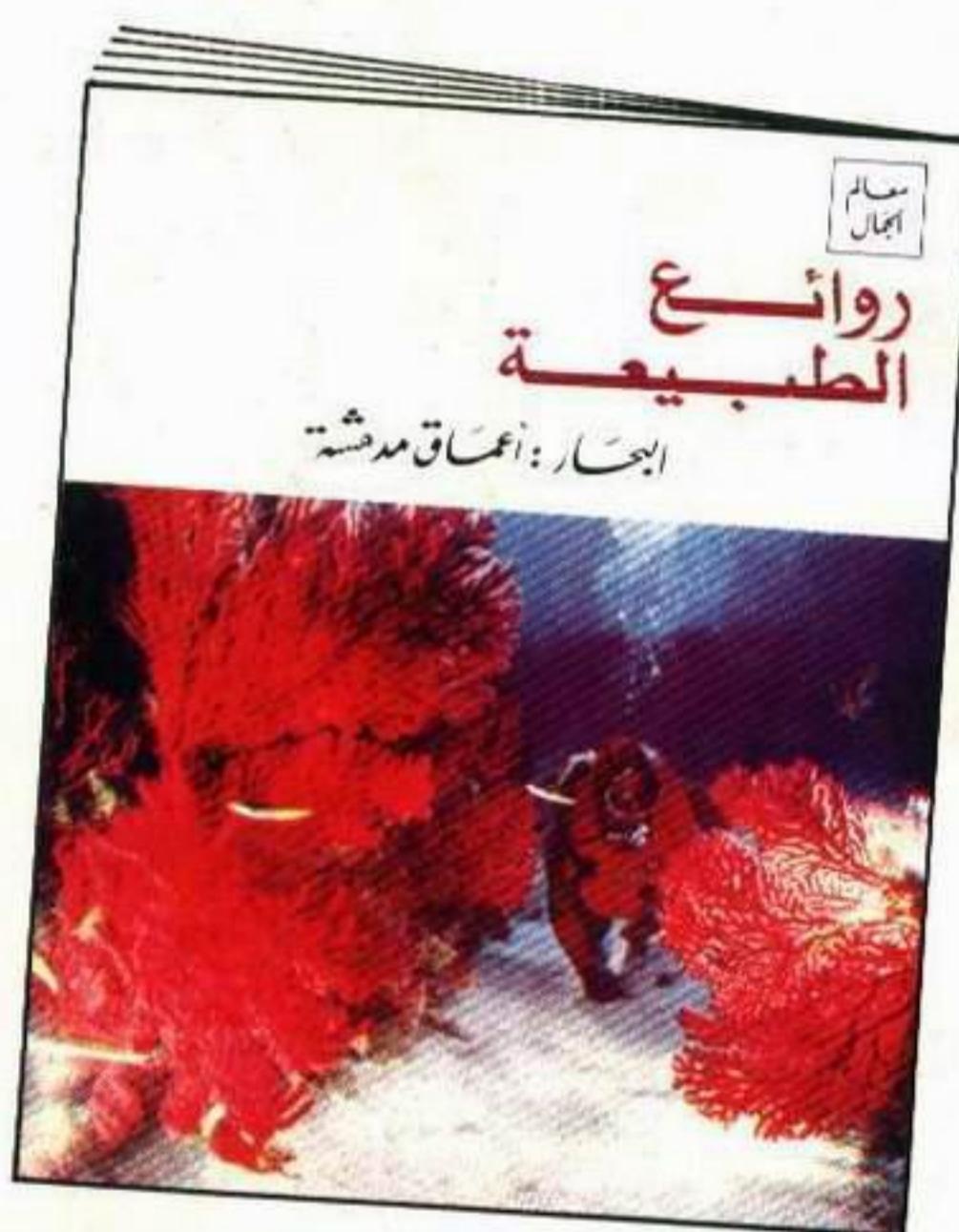
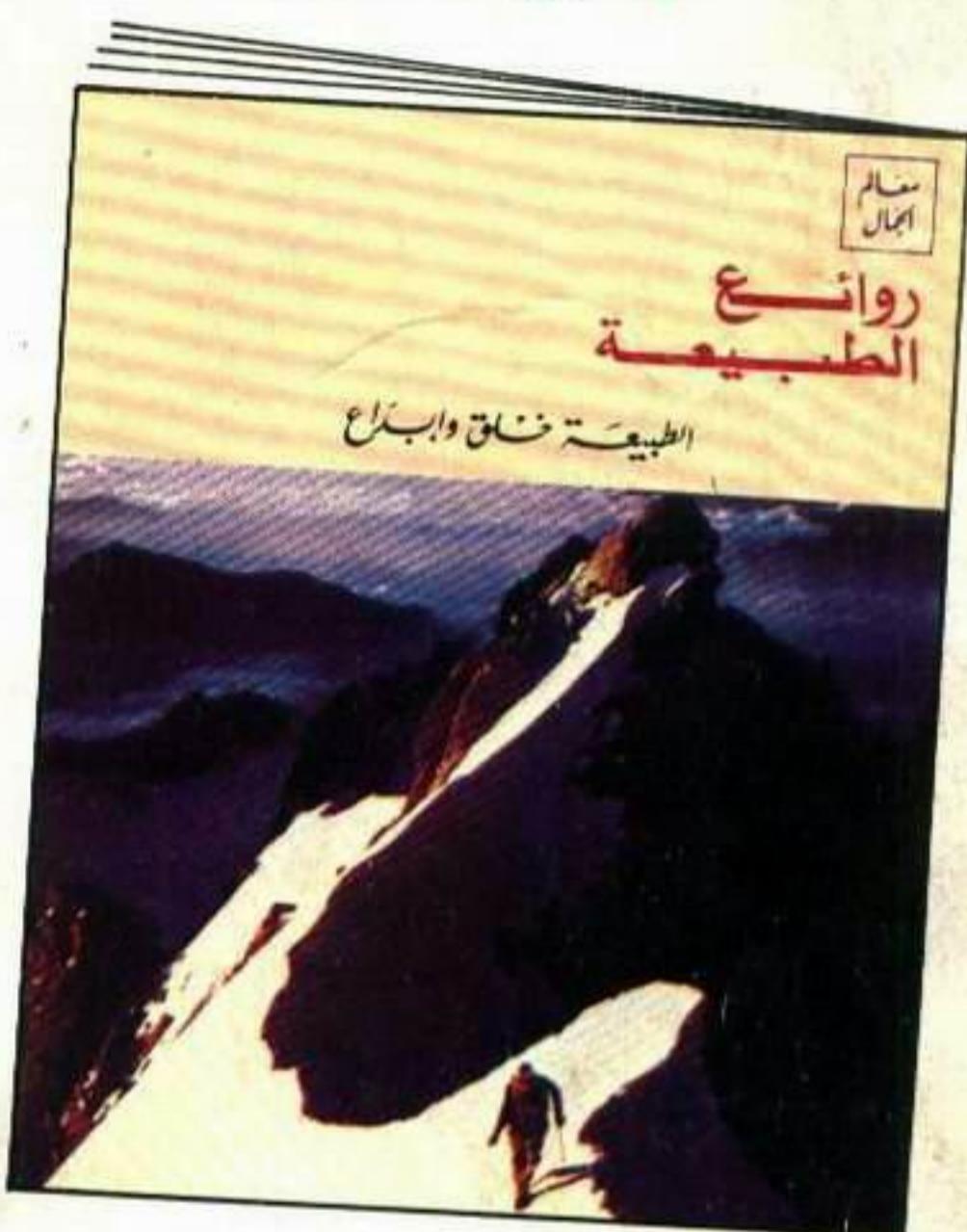
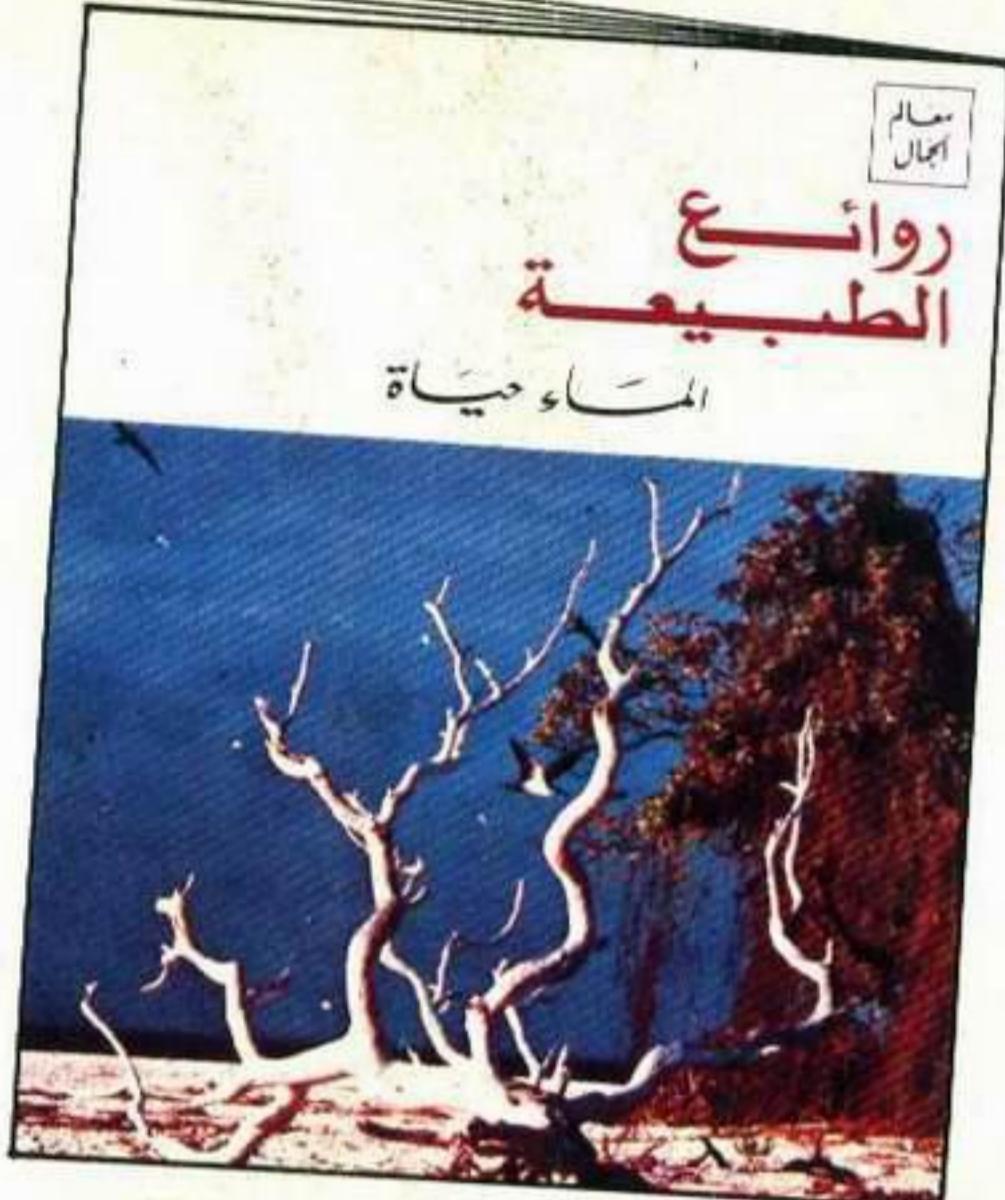
## إِسْمَاعِيلُ يَارَضَى

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

أطلبها من جميع المكتبات

سلسلة

# رواية الطبيعة



رواية مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة ش.م.ل

مركز صباغ، شارع الحرية، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٦٠٩٦ - ٣٢٠٢١١





عرب ميميز

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الهدف ربحي  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتناء النسخة الأصلية املاها  
عند نزولها الأسواق لدعم اسثم اريدها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)